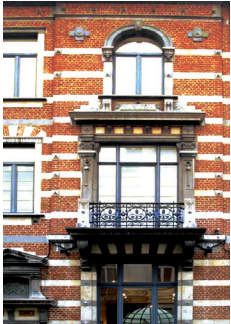


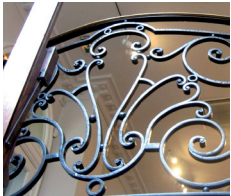
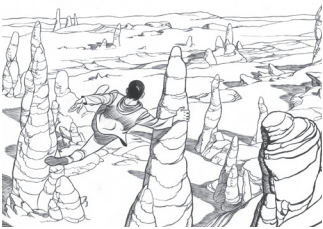


# GALERIE CHAMPAKA

Arts de Bande Dessinée  
Strip-kunst(en)  
Arts of the Comic



## Frederik PEETERS Exposition-vente *Aâma* 12-02 > 07-03-2015



Multi-primé, le Genevois Frederik Peeters partage son oeuvre entre autobiographie et science-fiction. Après *Lupus*, un cycle magistral en noir et blanc, il a démarré *Aâma* (Editions Gallimard), en 2011, cette fois en couleur. Une saga de quatre albums conclue en 2014, assumant tous les codes de la science-fiction dans un monde à la fois ultra-technologique, organique et poétique. Mêlant les influences d'Alexandre Dumas et de Jules Verne à celles de Bradbury, K. Dick, Wul ou Asimov, Peeters nous invite à la grande aventure. Il s'appuie sur un dessin faisant le grand écart entre l'art contemporain et la peinture classique. Ses grands originaux en noir et blanc révèlent un sens rare de l'inventivité graphique et de la mise en scène. La Galerie Champaka Bruxelles a le plaisir d'exposer près d'une cinquantaine de planches d'*Aâma*.

De vaak gelauwerde Frederik Peeters verdeelt zijn werk tussen autobiografie en sciencefiction. Na *Lupus*, een magistrale cyclus in zwart-wit, begon hij met *Aâma* (Uitgeverij Gallimard) in 2011, deze keer in kleur. Een saga van vier albums, die werd afgerond in 2014, waarin alle codes van de sciencefiction verwerkt zitten in een wereld die zowel hypertechnologisch is als organisch en poëtisch. Peeters vermengt de invloeden van Alexandre Dumas en Jules Verne met die van Bradbury, K. Dick, Wul of Asimov en nodigt ons zo uit tot het grote avontuur. Hiervoor gebruikt hij tekeningen die een hoogtepunt vormen van zowel hedendaagse kunst als klassieke schilderkunst. Zijn grote originelen in zwart-wit tonen een uitzonderlijke zin voor grafische inventiviteit en lay-out. Galerij Champaka Brussel heeft het genoegen een vijftigtal platen ten toon te stellen uit *Aâma*.

The mutli-award-winning Genevan, Frederik Peeters, divides his work between autobiography and science fiction. After *Lupus*, a masterly cycle in black-and-white, he embarked on *Aâma* (Published by SelfMadeHero), in 2011, this time in colour. A saga of four albums concluded in 2014, it takes on all of the codes of science fiction in a world simultaneously ultra-technological, organic and poetic. Blending influences from Alexandre Dumas and Jules Verne to Bradbury, K. Dick, Wul and Asimov, Peeters invites us on a big adventure. His drawing bridges the gap between contemporary art and classical painting. His large black-and-white original artworks reveal a rare sense of graphic inventiveness and staging. Galerie Champaka Brussels is pleased to present nearly fifty pages from *Aâma*.

### Galerie Champaka

27, rue Ernest Allard straat  
B-1000 Bruxelles/Brussel  
Belgique/België/Belgium  
Tel : + 32 2 514 91 52  
Fax : + 32 2 346 16 09  
sablon@galeriechampaka.com  
www.galeriechampaka.com

- Mercredi à samedi : 11h00 à 18h30
- Woensdag tot zaterdag : 11u00 tot 18u30
- Wednesday to Saturday: 11.00 to 18.30

### Relations presse/Persrelaties/Press

Viviane Vandeninden  
viviane.vandeninden@klach.be  
Tel : + 32 2 351 26 10  
GSM. + 32 472 31 55 37