



Olivier Supiot fut révélé à Angoulême en 1997. Après des études d'Arts graphiques à Tours, quelques-unes de ses planches sont publiées dans « *Fluide Glacial* ».

En 1999, il débute avec Eric Baptizat la série pour enfant, « *Marie Frisson* » une petite fille au caractère bien trempé que rien n'effraie, pas même les monstres qui hantent son univers. En

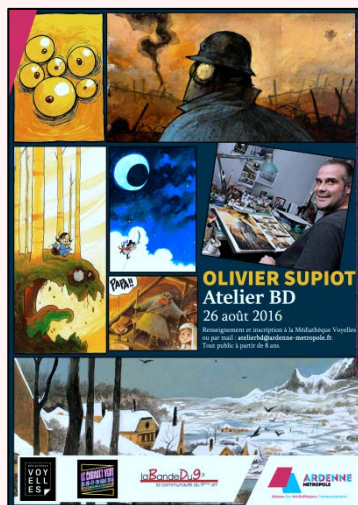
2008, dans une trilogie Olivier Supiot nous narre les aventures oubliées du fantasque Baron de Münchhausen.

Puis en 2008 pour les plus petits, la série « *Tatoo* » où l'on suit les aventures d'un petit chat espiègle.

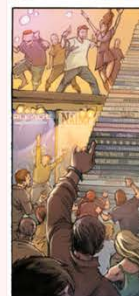
Depuis 2010, Olivier Supiot publie principalement des One Shot où il explore différents univers. Avec notamment du steampunk dans « *Un amour de marmelade* » puis un récit sur la Première Guerre Mondiale dans « *La patrouille des invisibles* » et un conte aux paysages inspirés de Pieter Brueghel sur les fantômes et interdits de l'enfance dans « *Pieter et le Lokken* ».

Atelier Bd animé par Olivier Supiot le 26 août 2016.
Tout public à partir de 8 ans.

Renseignement et inscription à la médiathèque Voyelles ou par mail : atelierbd@ardenne-metropole.fr



Le Cabaret Vert BD vous attend aussi à la médiathèque Voyelles !



Deux expos !

Un atelier !

Des auteurs !

Et des dédicaces !





Raphaël Beuchot est un trentenaire qui a déjà vécu plusieurs vies. Après des études scientifiques, il quitte son travail en ingénierie pour devenir dessinateur. Six mois plus tard, il signe chez Ankama « *Ma vie de zombie* » sous le pseudo RaphaelB.

Autodidacte, ses influences variées mêlent avec talent Otomo, Gipi, Tardi, Bilal, Toriyama et

Springer. Il travaille en collaboration avec le scénariste Zidrou aux Editions Le Lombard sur la Trilogie africaine « *Le montreur d'ours* », « *Tourne-disques* » et « *Un tout petit bout d'elles* ».

En parallèle, il développe un style humoristique avec des strips et des planches qu'on retrouve notamment dans Libération, le magazine musical Tsugi et sur son blog (<http://raphaelb.canalblog.com>).

Exposition BD « Best of de gags musicaux »

du 21 juin au 25 août 2016

(2ème étage, espace BD)

Dédicaces le jeudi 25 août 2016 de 15h à 18h



2011

2014

2016



Stéphane Créty est un dessinateur de bandes dessinées natif de Charleville-Mézières et parrain du festival Cabaret Vert BD depuis 2014. Tour à tour archéologue, manutentionnaire ou égoutier, il décroche finalement un emploi dans un studio de dessins animés et s'essaie avec succès à l'art du story-board, du lay-out et de l'illustration.

Il se lance dans la bande dessinée, généralement dans des univers fantastiques ou de science-fiction, accompagné de son compère Sylvain Cordurié au scénario pour les séries « *Salem la noire* », « *Acridoréa* », « *Les Fléaux d'Enharma* » ou encore « *Les Contes du Korrigan* ».

Son dernier album « *Nom de code : Martin* » vient de paraître aux éditions Delcourt en partenariat avec le scénariste Fred Duval.

Exposition du 16 août au 3 septembre 2016

(Salle d'exposition)

Vernissage et dédicaces le mercredi 24 août 2016

à partir de 16h



Entrée libre, tout public

Renseignements au 03.24.26.94.40

2 place Jacques Félix

08000 Charleville-Mézières

www.mediathèque-voyelles.fr