7-8-9
AVRIL 2017
35 AUTEURS
PARRAIN:
PHILIPPE BROCARD
9ÈME
TERRE DE BULLES
FESTIVAL BD DE LANGEAC
VENDREDI: 17H-19H
SAMEDI ET DIMANCHE:
10H-12H / 14H-18H
MAIRIE DE LANGEAC
INFOS 04.71.77.28.06
WWW.VILLE-LANGEAC.FR
Illustration : Marie Avril

Le mot des organisateurs

Au rendez-vous de la 9e édition de Terre de Bulles, il y a une trentaine d'auteurs talentueux, une super librairie Momie Clermont - pour la nommer, des « Héro(ïne)s » (vous comprendrez en voyant l'expo), de la bonne humeur et de chouettes rencontres en perspective.

Nous espérons que ce week-end d'avril confortera encore les liens entre les habitants de notre cité, petits et grands, et les dessinateurs de France et d'ailleurs, Italie, Serbie, Espagne, Suisse, (presque) Luxembourg, qui nous font le plaisir de venir ; que tous ces auteurs et auteures incroyablement productifs soient heureux de se retrouver à Langeac, et de nous faire, une fois encore, joyeusement coincer la bulle du 9e art!

Que les visiteurs d'ici et d'ailleurs, et ceux, nombreux, qui aident ce festival soient remerciés, soutiens publics et privés appartenant au territoire altiligérien du Langeadois-Haut Allier et plus largement à la grande région Auvergne Rhône-Alpes, ainsi que la SNCF, partenaire privilégié, avec une mention toute particulière à la réalisatrice de l'affiche, la dessinatrice Marie Avril qui a prêté les traits mystérieux de son héroïne Jbara à l'ambiance polar de l'édition 2017, et à notre si attachant et fidèle parrain, Philippe Brocard, président de Lyon BD festival (ok on fayotte un peu mais on lui doit vraiment beaucoup).

A vos dédicaces!

Le mot du parrain :

« 9 ans déjà, que de chemin parcouru grâce au formidable travail de l'équipe de passionnés de Terre de Bulles.

Je suis très fier d'être parrain du festival cette année, j'ai pu au fil des années suivre l'évolution du festival, avec le développement du volet international et la venue de nombreux auteurs étrangers.

Je salue particulièrement l'accent qui a été mis sur la jeunesse avec des actions au niveau des scolaires et des médiathèques, sachant qu'en tant qu'enseignant je milite pour la transmission de la connaissance de la BD auprès des enfants qui sont nos futurs lecteurs!

Je suis aussi très satisfait du partenariat qui s'est mis en place avec Lyon BD festival qui nous permet d'atteindre nos objectifs, promouvoir la BD et ses auteurs qui en ont bien besoin...

Encore merci à Terre de Bulles et je vous souhaite à tous de passer un grand moment de découverte et de convivialité pour cette 9e édition. »

Philippe Brocard

Philippe Brocard a étudié le dessin aux Beaux-Arts et la BD aux ateliers culturels de Lyon. Devenu maître dans l'art d'enseigner la BD, il anime des ateliers et intervient régulièrement dans les écoles et les festivals BD. Son envie de transmettre son savoir le conduit à créer sa série « J'apprends la BD », où il fait partager sa pédagogie sur 5 tomes.

Désireux de donner l'envie de la lecture et de la BD même aux plus jeunes, il publie en 2016, à la Fourmilière BD, le 1er tome des « Aventures de Choupie », un toutou pas toujours chou, à découvrir dès 3 ans. Outre son activité d'auteur, Philippe est également président du festival de BD de Lyon et directeur artistique du festival de BD d'Ecully.

Les auteurs

Amouriq

André Amouriq débute la BD en 1980, à 35 ans, en écrivant et dessinant 49 épisodes des aventures de « Blek Le Roc » pour le mensuel Kiwil, un petit format édité par les Editions Lug. Il produit ensuite quelques albums de BD adultes avant de rejoindre, pendant 15 ans, un studio de créations graphiques.

A partir de 1999, il renoue avec sa passion en dessinant, pour les éditions Bamboo, divers albums de gags.

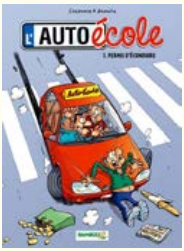
Les Zypers (1 tome)

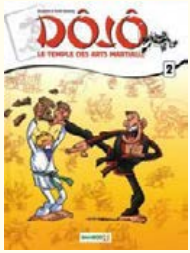
Nostra (3 tomes) - Scénario Cazenove

L'Auto-école (8 tomes) - Scénario Cazenove

Dôjô (2 tomes) - Co-scénario avec son fils Alexandre

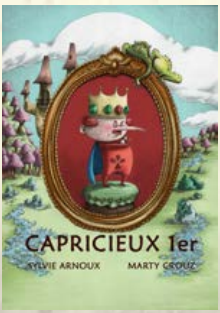
Gladiatorus (2 tomes) - Co-scénario Cazenove.





Sylvie Arnoux

Multicarte des mots, **Sylvie Arnoux** écrit pour les tout-petits mais également pour les très grands! Drôm'ardéchoise exilée à Lyon, ses publications jeunesse (romans et albums) ont la particularité d'être adaptées aux lecteurs dyslexiques.



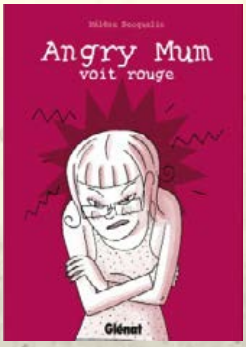
Les très grands peuvent la découvrir au travers de nouvelles, mais surtout dans *La guerre de Louise 1914-1921, parcours de déportés civils en Allemagne*, un récit-documentaire paru en juin 2016.

Marie Avril

Marie Avril est une dessinatrice lyonnaise qui travaille pour l'illustration, la bande dessinée et le concept art. Elle signe en 2015 son premier album BD *Confidences à Allah* aux éditions Futuropolis et prépare actuellement un nouveau roman graphique qui retrace la vie de la comédienne Sarah Bernhardt.

Hélène Becquelin

Graphiste et illustratrice suisse, **Hélène Becquelin** vit et travaille à Lausanne. « Après avoir obtenu mon diplôme de graphiste à l'Ecole d'Art de Lausanne en 1987, j'ai pratiqué mon métier plusieurs années dans diverses agences de publicité. A la naissance de mes enfants, je suis devenue graphiste et illustratrice indépendante et ai réalisé au fil des années cartes de vœux, faire-part, dessins de presse, affiches et flyers pour plusieurs musées. En 2006, j'ai créé un blog BD qui m'a permis de me remettre à la bande dessinée. Depuis, j'ai eu la possibilité d'être publiée dans des ouvrages collectifs et personnels tant en Suisse qu'en France comme *Angry Mum* en 2010 (en cours), *Webtripe* en 2013 et le one shot *Héro(ïne)s*, la représentation féminine en bande dessinée, avec Jean-Christophe Deveney au scénario notamment, et Lyon BD festival, paru fin 2016. »

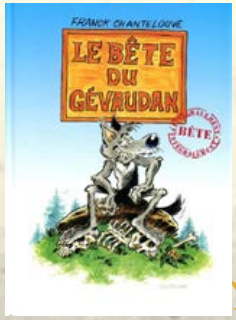


Bérik (Frédéric et Véronique Bergèse)

Frédéric Bergèse a baigné dans la BD assez tôt. Son père, Francis, avait repris les aventures de Buck Danny en 1982. Un soir à Paris, il accompagne ses parents à un dîner chez Jean-Michel Charlier. Il tombe sur un album de Frank Margerin qu'il dévore. En rentrant chez lui avec son album gentiment offert par le scénariste de *Blueberry* et autres succès sous le bras, il décide de faire rire à travers des cases. Il commence comme coloriste sur « Buck Danny », « Biggles » et d'autres séries mais il va bientôt dessiner et scénariser... En rencontrant Jean-Louis Pesch, il collabore sous le pseudo **Bérik** à la série culte « Sylvain et Sylvette ». Il signe en 2003 le tome 46 sur lequel il réalise pour la première fois le scénario et les dessins. Pour l'anecdote, son père signera également son premier scénario de Buck Danny sur le tome 46... Jean-Louis Pesch, Bérik et Bélom collaborent sur les albums par alternance ou ensemble. Le dernier album sorti de Bérik est le tome 61 paru en 2015 et pendant que Jean-Louis signe de nouveaux albums, Bérik se consacre à sa nouvelle série : « Sorcel Story ». Elle devrait pointer le bout de son «gros nez» en 2017. Quant à **Véronique Bergèse**, son épouse et coloriste, on la retrouve sur « Sylvain et Sylvette » et les « Z'ailés ».

Franck Chantelouve

Franck Chantelouve est un dessinateur et scénariste qui vit à Vienne (Isère). Il publie ses premières planches de BD dans le quotidien Le Progrès en 2000. Il rencontre alors Jean-Yves Mitton qui lui propose de reprendre sa série « Plume, le petit Papoose pas sage ! », qu'ils rebaptisent Papoose. À présent, il travaille en solo et vient présenter son nouvel album *Le Bête du Gévaudan*, intitulé *Intégralement bête !*



Benjamin Chappe

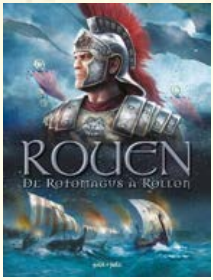
Auteur et illustrateur indépendant, **Benjamin Chappe** propose à travers ses livres et ses dessins, un univers baigné dans les brumes des rêves, à l'endroit précis où l'humain côtoie son reflet animal et instinctif, ses songes enfantins et sa capacité à imaginer un monde encore plus beau. Ses livres nous parlent d'humanité, de différences, d'acceptation et de la force d'être ensembles. Ils sont les reflets des questions que l'auteur se pose sur le monde et les êtres qui le peuplent. Son 4e album *Rouge* est paru en 2016. Magicien de l'imagerie artisanale, on retrouve Benjamin à l'atelier du Shaman à Blesle (43).

Cédric Fernandez

Cédric Fernandez est originaire de la Loire ; il a d'abord travaillé dans la publicité. C'est grâce à sa rencontre avec l'association roannaise « Ikon et Imago » qu'il se réoriente vers la bande dessinée. Il a collaboré chez Glénat à l'album collectif *Normandie, Paquebot de légende*. Sur un scénario de Wallace, il a dessiné la série *Le Vol des anges*, qui rend hommage aux pionniers de la conquête du ciel. Il travaille en ce moment sur le tome 3 de la série « Saint-Exupéry » aux éditions Glénat ainsi que sur l'album *Les faucheurs de vent* qui sortira début juin. Il change aussi radicalement d'univers en investissant l'Heroic fantasy et la suite de la série « Les forêts d'Opale » avec Christophe Arleston au scénario, qui sortira en octobre 2017. Cédric Fernandez réside à Aix-en-Provence et travaille au sein du studio Gottferdom ce qui l'amène régulièrement à réaliser des illustrations et des histoires courtes pour le magazine « Lanfeust mag ».

Christelle Friaud

Christelle Friaud, originaire de Moulins, s'est installée dans le Cantal depuis quelques années. Les Beaux-Arts, la faculté d'histoire de l'Art à Clermont l'amèneront à être enseignante et illustratrice. La bande dessinée est une passion qu'elle a toujours eue sans pour autant y croire. C'est chez l'éditeur Petit-à-petit qu'elle fait ses premiers pas dans le monde du 9e art, avec les séries « Rouen » *De Rotomagus à Rollon* et « Artips » *Histoire(s) de l'Art en BD*. Elle travaille actuellement avec France Richemond (*Le Trône d'argile*) sur l'adaptation d'un roman historico-policier sur un chevalier enquêteur... Un projet qui pourrait voir le jour dans quelques temps.

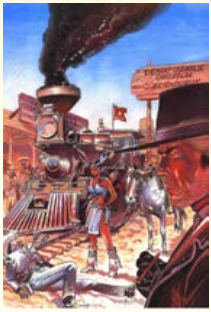


Marie Garnier

Marie Garnier réside dans la région Lyonnaise. Son premier livre, *Le nid des papillons*, paru en 2010 est le témoignage poignant d'une mère sur le handicap de sa fille. En 2011, *Je suis vendeur et je me soigne*, évoque avec humour un métier parfois difficile. Soucieuse d'aborder les sujets difficiles dès le plus jeune âge avec douceur et clarté, elle se lance dans les albums jeunesse. Pari réussi : *Le papillon à roulettes* s'envole dès les premières semaines, entrant très vite dans le top 10 du livre préféré des mamans 2013. En 2014, avec *Argoun*, nouvelles thématiques. 2015 : *V'Rett la petite souris verte* rejoint son petit ami *Le papillon à roulettes*, un nouvel album jeunesse dont l'intégralité des bénéfices sera reversé à l'AFSR (Association Française du Syndrome de Rett). Le livre reçoit le Grand Prix jeunesse des balades littéraires de Chambœuf 2015. En août 2016, c'est *Faribole et Mistigri* qui paraît chez YIL Edition. Deux merveilleux poissons, qui viennent avec tendresse, bousculer les préjugés. Il vient de recevoir le 1er prix jeunesse Allevard 2016. Février 2017, toujours chez YIL Edition, *Emma et la baguette magique*, complète cette collection jeunesse, en abordant le vaste sujet du bonheur.

Girod

Thierry Girod est né en 1961 sur les bords du lac Léman en Haute-Savoie. Graphiste publicitaire de formation et illustrateur, il décide enfin d'assouvir sa passion pour la BD. De là, va naître un projet *L'Ombre du Dragon* ou les aventures de Franck Blakmail que l'éditeur Agorma publiera. Il rencontre alors Georges Ramaïoli (alias Simon Rocca, dessinateur scénariste de nombreuses séries : « Zoulouland », « Le Khan », « Vae Victis »). Ensemble, ils sortiront six tomes de la série « Wanted ». Puis, Yves Swolfs pense à lui pour reprendre sa série culte « Durango » qu'il accepte avec enthousiasme. La mise en couleurs est assurée par Jocelyne Charrance, déjà coloriste de « Wanted ».

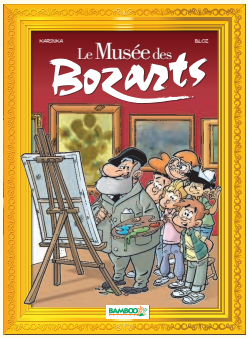


Marc Jakubowski

Libraire depuis près de 40 ans, éditeur, passionné par Jules Verne (auteur d'une biographie et d'une importante étude sur les cartonnages Hetzel), scénariste BD depuis près une dizaine d'années, **Marc Jakubowski** adapte des romans de Jules Verne, trop souvent méconnus du grand public, avec le trait très sûr d'Eric Rückstühl. 35 titres sont prévus dans des éditions couleurs et noir et blanc. Déjà parus : *Le château des Carpathes, Les Indes noires, Le Village aérien. Robur-le-Conquérant*, 4e titre de la collection sortira en juillet.

Karinka

Dès 4 ans, armée de ses pinceaux, **KarinKa** se lance dans la réalisation d'une fresque murale sur la tapisserie de la chambre parentale. Malheureusement l'œuvre restera inachevée, son art ne faisant pas vraiment l'unanimité... Mais une chose est sûre elle a trouvé sa voie, et elle sera AR-TIS-TIQUE ! Pas facile de se lancer cela dit; alors après quelques hésitations et un passage dans la vie « normale » avec un métier sérieux pour rassurer maman, elle se décide enfin et opte pour la BD, l'occasion de mêler vécu et vie rêvée... Aujourd'hui, outre son travail de scénariste, KarinKa continue de travailler régulièrement dans l'illustration, le dessin de presse et les animations d'ateliers autour de l'art et de la BD. Sa série fétiche « Moi Chloé… » aux éditions La Fourmilière BD compte à ce jour 7 tomes et son dernier album *Le musée des Bozarts* (comment découvrir l'Histoire de l'art en s'amusant) avec Bloz au dessin sort en avril 2017, aux éditions Bamboo.



Kaya

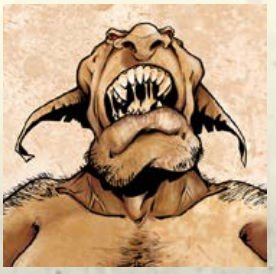
Pascal Levey dit **Kaya** est né en Bretagne, en 1960. « Cuisinier, je me lance dans le monde de la BD au moment du G8 à Evian, c'est en 2009 que va naître la vache de Kaya, une vache belle et rebelle, aux pis rebondis !! Depuis elle a fait du chemin, au Maroc avec l'album *Essaouira mieux demain* et à Palavas... pile pour le festival *Tartine à Palavas* ; prochaine étape... Paris. Kaya dessine aussi pour le journal hebdomadaire savoyard *Le Faucigny*, de l'actu à rebrousse poil principe de précaution ...anti -morosité oblige !!!

Gisèle Larraillet

L'aventure BD de **Gisèle Larraillet** a commencé grâce à ses enfants et la passion du dessin. « Lorsque mon fils avait trois ans, je rêvais de lui raconter des contes que j'avais lus et aimés. Mais il était trop petit… alors, je me suis dit que j'allais lui raconter ces histoires en images. Je ne me suis jamais arrêtée. Et puis très vite, j'ai eu envie de partager toutes ces histoires avec d'autres enfants. Depuis 2014, j'en ai donc fait mon troisième métier (après vétérinaire, puis professeure des écoles) : développer des activités variées autour du conte illustré. Je mets en images des contes, traditionnels ou que j'ai inventés ; je les intègre dans un montage vidéo, et je les diffuse en spectacles, en DVD, en livres. Je propose des ateliers et des supports pédagogiques autour du conte : chez les Indiens d'Amérique du Nord, en Russie, en Asie, dans la Grèce Antique, en Irlande,… et plus près de chez moi, dans le Cantal. Je suis anglophone. Comme les illustrations pour chaque conte sont très détaillées, je m'en sers comme support pour l'apprentissage de l'anglais. »

Lohran

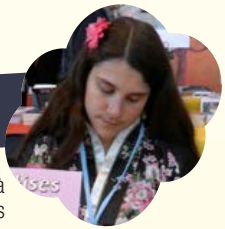
Lohran s'est intéressé très tôt à l'image, cela a commencé avec les images dans les livres d'histoires de français et de philosophie. Il continue néanmoins dans la mouvance familiale et s'oriente vers la physique. Pendant sa thèse il reprend le dessin, l'illustration pour plusieurs supports : le jeu de rôles pour Asmodée, 7e Cercle, XII Singes ... les jeux de plateaux, pour les mêmes éditeurs, également Lock and Load publishing, FlyingPigGames, du design de personnages et de véhicules pour de la BD, des jeux de cartes, des couvertures de livres, du design de jeux vidéo. À un moment donné, il a failli travailler pour le cinéma et… non !!! Très intéressé par l'image, sa construction et sa dimension imaginaire, tout univers l'attire. La SF, le Post Apo., La Fantasy. Il fait partie des auteurs collectifs de *Le Havre* paru en 2016 aux éditions Petit-a-petit.



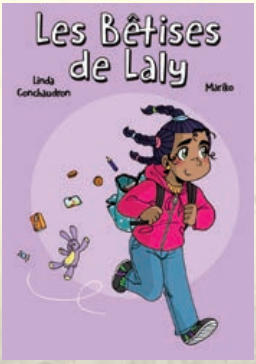
Philippe Loirat

Philippe Loirat est né en 1959 et installé en Gironde depuis la fin des années 70. « Je suis cartographe à la base, métier que j'ai exercé pendant plus de 30 ans comme indépendant après avoir fait l'école de dessin cartographique de Michelin à Paris. Ayant une grosse expérience d'illustrateur, pratiquée depuis toujours et menée parallèlement à mon métier, je me suis lancé dans la BD depuis 3 ans, après ma rencontre avec Philippe Chanoinat qui m'a proposé de travaillé sur le projet *Raoul Fracassin*, et la série « Les Flingueurs » hommage au cinéma des années 60. Je travaille depuis sur des projets divers et variés... la cartographie étant en voie de disparition.

Mariko

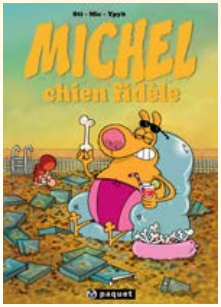


Née le 23 mars 1987 à Beaumont, **Mariko** gribouille des BDs depuis l'âge de dix ans avec le rêve de devenir dessinatrice. Malgré cela son parcours scolaire ne l'a pas amenée à faire des études dans le domaine artistique, sous l'impulsion de conseillers d'orientation arguant que dessinateur n'était pas un vrai métier. Et pourtant ! Aujourd'hui auteure de trois BDs, *Réflexions affigeantes* (2013), *Red Eye* (2014) et *Les Bêtises de Laly* (2016) et d'un album jeunesse, elle travaille d'arrache-pied à leur prouver le contraire!



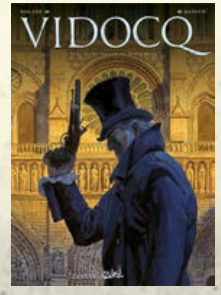
Mic

Michel Rius (Mic) est né le 17 mai 1969 à Arles. Après une maîtrise de psychologie clinique, il passe le concours de professeur des écoles et entre à l'IUFM. En parallèle il collabore à quelques fanzines et a édité trois livres BDVD chez Seven 7. Aujourd'hui papa de deux filles il enseigne dans un petit village de l'Hérault. Il travaille actuellement sur deux séries chez Paquet : « Ma Vie de Wouf » et « Michel Chien Fidèle », actuellement publiée dans *Le Journal de Mickey*. Il est également président de l'association « L'enfant Lire » qui organise le festival de BD jeunesse d'Hérépian. Depuis mars 2015, il a pris la direction de la collection de livres jeunesses aux éditions PEMF. En 2016, Il signe *Le monstre* aux éditions La fourmilière BD.



Richard D. Nolane

Né en 1955, **Richard D. Nolane** est auteur de livres, scénariste de BD, traducteur, anthologiste et a pratiqué presque tous les métiers de l'édition. Depuis la fin des années 1970, il a publié une soixantaine de romans et d'essais sous plusieurs noms et une soixantaine d'albums de BD. Il a été traduit (livres et BD) dans bon nombre de pays dont les USA, la Chine et le Japon. Il a débuté en BD en 1987 avec Jean-Claude Claeys (Lüger & Paix). Depuis, il a scénarisé des séries aux thèmes divers mais souvent imprégnés d'Histoire, de Fantastique, de Science Fiction et de Paranormal. Les plus connues sont *Harry Dickson* (1992, avec Olivier Roman) et *Wunderwaffen* (2012, avec Maza puis Jovan Ukropina) aux éditions Soleil et *Millénaire* (2003, avec F. Miville-Deschênes) aux Humanoïdes Associés. Ses dernières créations sont les uchronies *Zeppelin's War* (2014 avec Vicenç Villagrasa), *Space Reich* (2015 avec Maza et Nikolic) et *La Grande Guerre des Mondes* (2016, avec Zeljko Vladetic) ainsi que les enquêtes inédites de Vidocq (2015 avec Siniša Banovic).



Pain(t)

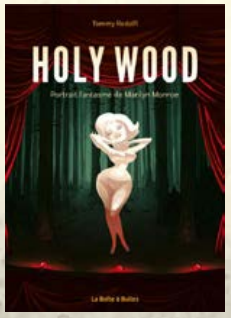
Pain(t) est un dévoreur de BD depuis tout petit. Ainsi, en 2008 il décide de créer sa propre bande dessinée, bien que n'ayant suivi aucune formation artistique. Il se lance planche par planche, en noir & blanc, dans une histoire improvisée en partant d'un bouc qui fait le guet : *Billy's Book* était né et lui avait donné le goût définitif de la production de bandes dessinées !

Quatre tomes de cette série, humoristique avant tout, suivront, dont un dessiné par Xénoïde, intitulé *Billy's Book - Le poil de la Bête.*

Pain(t) a également confectionné un autre univers déjanté et acidulé dans l'album *Tangerine et Zinzolin*, qui nous fait suivre l'aventure de deux bonshommes à l'allure de bonbons se retrouvant en pleine quête initiatique, ou du moins alimentaire…

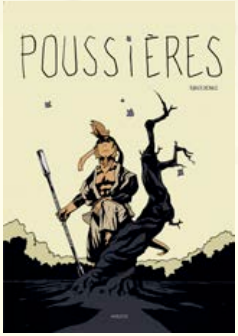
Tommy Redolfi

Très tôt, **Tommy Redolfi** est attiré par le dessin, puis toutes les formes d'expressions qui lui permettent de sortir du quotidien. L'art comme échappatoire. Depuis 2003, il a publié 8 albums BD. Son dernier ouvrage, *Holy Wood* - Portrait fantasmé de Marilyn Monroe, remarqué tant par le public que par la presse, propose une réflexion sur le paraître. Un des thèmes chers à l'auteur. Parallèlement à ses publications, Tommy Redolfi réalise des courts-métrages dont certains ont été primés dans divers festivals, anime des ateliers de bande dessinée et travaille régulièrement en tant qu'illustrateur sur la réalisation d'affiches, de couvertures de roman et CD ainsi que sur des décors de dessins animés.

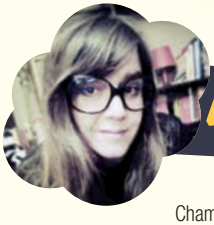


Michaël Ribaltchenko

Michaël Ribaltchenko est scénariste et dessinateur, passionné de bande dessinée et de jeu vidéo. Après des études d'arts visuels, il alterne entre travaux d'illustration pour supports de communication, histoires courtes et projets de bande dessinée. En janvier 2013, il sort son premier album: *Le Royaume Suspendu*, T.1, scénarisé par Hepken. *Poussières*, son deuxième album, est sorti en juin 2016.



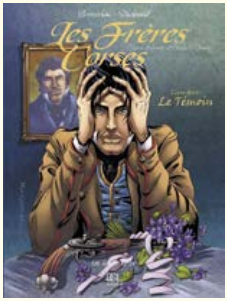
Eva Rollin



Eva Rollin est née en 1974 à Chamalières. « J'ai vécu en haute montagne pendant plus de 10 ans et j'étais plutôt destinée à suivre une carrière sportive! Retour à Clermont-Ferrand où je passe un bac philo littérature puis 3 ans en fac d'histoire de l'Art. Je suis reçue aux Beaux-Arts d'Angoulême sur le tard mais refusée en BD et orientée sur un parcours plutôt art contemporain. En 2000 je m'installe à Poitiers par hasard et reprend crayons et pinceaux à plein temps. Création du personnage de *Mademoiselle* à ce moment-là mais comme je suis un peu trouillarde je ne le continue pas. En 2002, je m'installe à Montréal. Je reprends *Mademoiselle* qui est publié de 2004 à 2010, je continue à peindre et j'ouvre un atelier galerie. Parution de *Chloë arrive en ville* avec Jacinthe Leclerc (chez Glénat Québec), *Les guerrières du slip* avec Adeline Blondieau (Bamboo), puis en jeunesse *Le pirate des caramels* avec Cécile Gladel - 3 tomes (Goëlettes), *Pépé Roni, Mémé Gaphone* avec Véronique Grisseaux (éd Clochettes). Enfin en 2016 *Le rose vous va si bien* avec Véronique Grisseaux chez Casterman.

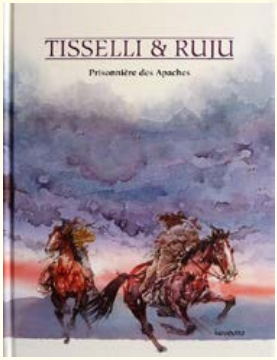
Rückstühl

Après l'obtention d'un bac artistique, **Éric Rückstühl** entre aux Beaux-Arts. Il commence à réaliser des dessins de presse dans *Les Dépêches* et *Le Bien public,* ainsi que des dessins publicitaires. Il obtient le prix de la Poste au festival d'Angoulême, avant de commencer des dessins érotiques aux Éditions Rombaldi et participe à la série « Astrorires » chez Vents d'Ouest. La revue *Atze* en Allemagne lui commande une bande dessinée pré-publiée qui s'intitule : *Le temps des cerises* Quelques temps après, il réalisera une quarantaine de bd humoristiques pour le magazine de la Fédération française de Natation puis il signe un contrat chez Soleil pour *Grimaud*. Mais c'est en 1993 qu'il se révélera en Corse, aux Éditions Albiana, avec « Ghjuva » (ou le Secret de la Restonica). Chez DCL, il proposera ensuite « Corsu, le Chasseur d'éclaircies nocturnes ». Il a également réalisé une série de trois albums historiques « Paoli » avec le scénariste Frédéric Bertocchini. Puis, suivent les dyptiques « Le bagne de la honte », « Sampiero » et « Les frères corses ». *Gallochju, bandit d'honneur*, one shot, est à paraître en juin 2017. Autre collaboration fructueuse avec les éditions Le Sphinx des Glaces et Marc Jakubowski depuis 2011.



Sergio Tisselli

Sergio Tisselli est né à Bologne en 1957. Dans les années 80 il publie des histoires courtes chez Rizzoli. Il est ensuite édité comme auteur complet dans diverses grandes maisons d'éditions italiennes. Il dessine chez Bonelli dans la série western « Tex » publié en France par les éditions Mosquito : *Prisonnière des apaches*, avec Pasquale Ruju au scénario sort en 2016. Il travaille actuellement sur un second western dont le scénario est écrit par François Corteggiani *Le Chemin du soleil couchant* qui sera publié en 2018 toujours chez Mosquito. Il vit et travaille à Vado près de Bologne.



Greg Tessier

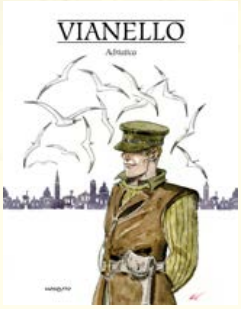
Né un beau jour ensoleillé (si, si !) en terre bretonne, **Greg Tessier** a toujours eu l'écriture dans le sang. Preuve en est, une première dédicace in utero conclue magistralement par une sortie du ventre maternel un stylo à la main. Très vite devenu au cours élémentaire major de sa promo en rédaction, il se tourne ensuite vers des études d'Histoire. Une fois sa maîtrise en poche et l'énigme du cheval blanc d'Henri IV résolue, il obtient alors avec succès un DESS en développement culturel. Il travaille aujourd'hui dans les Hauts-de-France où il est chargé de projets de lecture publique. *Mistinguette* est sa première série BD. Le tome 7 sorti en 2016 est publié chez Jungle.

Jovan Ukropina

Jovan Ukropina est né le 28 septembre 1980 à Belgrade, en Serbie. Il est diplômé du College of Fine and Commercial Arts de Belgrade. Depuis 1992, il est membre de l'école et de l'atelier de BD « Djordje Lobacev ». Il a travaillé avec l'écrivain Jean-Pierre Pécau sur la série BD « Là où vivent les morts » et « 1940 : Et si la France avait continué la guerre » ainsi qu'avec le scénariste Richard D. Nolane sur « Wunderwaffen » T. 10 chez Soleil. Il a également illustré un certain nombre de livres pour divers éditeurs.

Lele Vianello

Lele Vianello est un auteur vénitien qui a mené une longue carrière dans l'ombre de son ami Hugo Pratt. Depuis *Les Scorpions du désert* jusqu'à la mort de Pratt, il dessinera avec lui et commencera à produire ses œuvres personnelles enfin traduites et disponibles en France. Coloriste talentueux, il réalisera de nombreuses aquarelles très appréciées des connaisseurs. Il a publié en France pour les éditions Mosquito : *Cubana, Dick Turpin, Lunes Vénitiennes, J'ai rencontré Marco Polo, Argentina, Grand Nord, Je me souviens de Pratt et Adriatica* (en 2017).



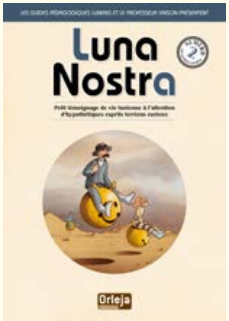
Villagrasa

Vicenç Villagrasa a étudié le graphisme et l'illustration à l'École d'Art et de Design Massana de Barcelone. Il a commencé à travailler dans la publicité, comme designer et directeur artistique pour des agences de publicité et fait des story-boards et des shootings, aussi bien pour des agences que des producteurs de films publicitaires. Il a également travaillé pour des Comic's aux États-Unis avec des scénaristes comme Steven E. de Souza ou Chris Claremont et a dessiné *Sheena* pour *Devil's Due, Spiderman, New Exiles, Fantastic Four* et *Models Inc* pour Marvel et *The Immortal* et *Clone Wars* pour Darkhorse. Actuellement il collabore avec le scénariste français Richard D. Nolane sur l'album *Zeppelin's War* aux éditions Soleil, dont le tome 1 a remporté le « Prix ActuSF de l'Uchronie 2014, Catégorie Graphique », et dont le tome 2 est paru en 2016.

Jean-Philippe Vinson

Présent dimanche 9 avril

Jean-Philippe Vinson est dessinateur et scénariste. Après des études aux Beaux-arts de Lyon et à l'école d'Arts Appliqués Émile Cohl, son parcours artistique lui permet de faire de l'illustration pour enfants, de la peinture murale ou encore du design graphique. Enfant et adolescent, il dévore tous les albums de BD qui lui passent sous la main : *Tintin* et *Lucky Luke*, puis *Adèle Blanc-Sec* et *Thorgal*. Mais la découverte des riches univers graphiques de J-C Mézières (*Valérian*) vient renforcer son envie de devenir un « raconteur et dessinateur » d'histoires. Après plusieurs petits récits illustrés, il scénarise l'album *Jason Silverstone* qui paraît aux éditions Ankama en 2008. En 2009, il participe à l'ouvrage collectif *Faucheurs volontaires* pour les Dessin'acteurs. A partir de cette période, ses travaux de recherches graphiques sont publiés dans le Art book *Partout et nulle part* chez Orleja édition. Depuis, c'est sur la lune qu'il a installé sa table à dessin et son ordinateur pour un projet singulier et burlesque qui alterne textes illustrés et bandes dessinées : *Luna Nostra* dont le tome 1 paraît en 2016. Le second tome sort en mars 2017.



Le programme

Vendredi 7 avril

9h/16h : Ateliers scolaires à la Mairie et au Centre culturel (7 collèges de Haute-Loire, Cantal, Puy-de-Dôme) ; 150 élèves à la rencontre de 3 illustrateurs, atelier découverte du cinéma d'animation (sélection court-métrages Clermont-Ferrand 2017) et expo.
Rencontre avec 4 dessinateurs dans les écoles du territoire (classes de Lachaud, Langeac, Lavoûte-Chilhac, Mazeyrat-d'Allier, Pinols)

13h45 : Prix des collèges du Haut-Allier

17h/19h : Dédicaces avec les auteurs en Mairie. **Inauguration à 19h avec les sponsors**

Samedi 8 avril

10h/12h : Dédicaces avec les auteurs en Mairie. **11h30 : Prix des enfants** des écoles de Terre de Bulles

14h/18h : Dédicaces avec les auteurs en Mairie

Ateliers :

- Choupie au « Musée des Bozarts », ou comment dessiner le chien fétiche et voyager dans l'univers de Matisse et Picasso, avec KarinKa et Philippe Brocard de 14h à 16h (12 personnes par groupe, à partir de 7-8 ans)

- Lecture intéractive autour de 3 contes amérindiens avec Gisèle Larraillet auteur des « Contes à Nounette » de 15h à 17h (10 à 12 personnes par groupe, dès 6 ans)

Dimanche 9 avril

10h/12h et 14h/18h : Dédicaces avec les auteurs en Mairie

Ateliers :

- Premiers pas en BD avec Récolorz de 10h à 12h et **Customisation sur objet recyclé** (ex album vinyle 45t ou 33t) de 14h30 à 16h30. Ouvert à tous (12 personnes par groupe, à partir de 7-8 ans)

- Secrets d'enluminure autour du livre au Moyen Age, pour tous, avec Sandrine Gaubert de l'atelier Tout en couleurs de 10h30 à 12h et de 14h30 à 17h (10 à 12 personnes)

Animations du week-end

Ciné d'animation avec Sauve Qui peut le Court-métrage de Clermont-Ferrand (diffusion en boucle) 2e étage

Expo à la Mairie «« Héro(ïne)s, la représentation féminine en BD » - Lyon BD festival au 1er étage

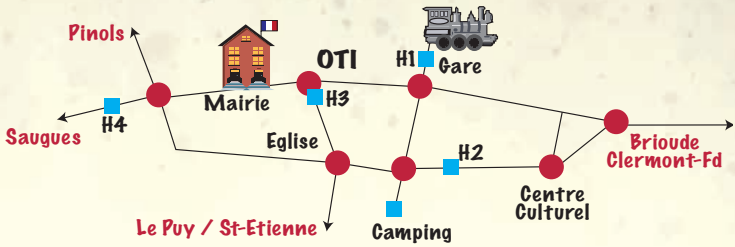
Depuis près de 180 ans que la bande dessinée existe, les femmes ont leur place… au côté du héros, prêtes à l'épauler ou à le soigner en cas de coup dur. Partant de ce constat, Lyon BD et le scénariste lyonnais JC Deveney ont mis au point le projet Héro(ïne)s. Une vingtaine d'auteurs de BD ont imaginé et réalisé la représentation féminine d'un héros de BD de leur choix : inversion du genre du personnage (Tintine, Lucky Lucy, Coco Maltèse, Hellgirl…), d'une réflexion sur la répartition des rôles homme / femme (Pourquoi c'est pas très rigolo de lire Titeuf quand on est une fille ?) ou de toute autre proposition renversant la représentation habituelle des genres en BD..

Espace bouquiniste avec BD-Zik au rez-de-chaussée

Stand de la librairie spécialisée Momie Clermont-Ferrand
www.facebook.com/MomieBdMangasClermont

Festival BD de Langeac

7/8/9 avril 2017



- H1 : Entre Nous
- H2 : Abel Hôtel
- H3 : Le Central
- H4 : Auberge Ile d'Amour

Infos pratiques

Mairie - Place de la Favière
43300 Langeac
Tél 04 71 77 28 06
Contact : culture.communication@ville-langeac.com
ou www.ville-langeac.fr

En voiture

De Clermont-Ferrand : direction Béziers par A75. Sortie 20 : Brioude/Le Puy-en-Velay par RN 102 puis connexion D56 Langeac.
De Lyon : direction Saint-Etienne, Le Puy-en-Velay, Clermont-Ferrand par RN 88 puis connexion D590 Langeac.

Info sur place

Office de tourisme Intercommunautaire
des Gorges de l'Allier
Bureau d'accueil de Langeac
place Aristide Briand - 43300 Langeac.
Tél 04 71 77 05 41 - Fax 04 71 77 19 93
Contact : ot.langeac@haut-allier.com
ou www.haut-allier.com

En train

De Clermont-Ferrand : liaisons directes Langeac en TER.
Informations au 09 69 36 39 68 (appel non surtaxé) ou sur www.ter-sncf.com/Regions/Auvergne/fr
Des autres gares : 3635 (0,34 €/min) ou sur voyages-sncf.com

sponsors institutionnels

Ville de LANGEAC
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
Communauté de Communes Des Rives du Haut-Allier
Haute-Loire le DÉPARTEMENT

sponsors privés

Le BH
CÉLAS
RENAULT SAMVAL - LANGEAC
Hôtel ** de l'Ile d'Amour
GIGNAC Lionel GAILLARD Avenue de l'Europe – 43300 LANGEAC 04.71.77.08.72 www.gignac43.com Plomberie – Sanitaire Electricité Chauffage Energies Renouvelables
GARES & CONNEXIONS
SNCF
McDonald's
CA LOIRE HAUTE-LOIRE BANQUE ET ASSURANCES
VEOLIA
Salaisons du Val d'Allier
S.A. CHAMBON TRAVAUX PUBLICS CARRIÈRES 43230 PAULHAGUET
ETGM Maçonnerie étanchéité 04 71 74 20 85 Langeac
MERLE
SUPER U Avenue d'Auvergne 43300 LANGEAC
VALENTIN Cœur de terroir CHARPENTE COUVERTURE ZINGUERIE MENUISERIE LANGEAC 04 71 77 07 83
CHARLES & VIGOUROUX AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR
Restaurant Entre Nous... Tél. 04 71 77 08 88
Monie Librairie

UA - 170474